

[Imprimir esta página](#)

ARTISTS ANONYMOUS. PRETTY NEVER



La galería la Cámara Oscura organiza desde el próximo 28 de noviembre la segunda exposición individual del colectivo artístico "Artists Anonymous" titulada "Pretty Never". Este colectivo está compuesto por tres artistas que viven y trabajan entre Berlín y Londres, exponiendo con gran éxito en la Bienal de Venecia, y en la feria Frieze, así como en las principales capitales europeas.

Su método o proceso plástico pretende ser un desafío a las nociones habituales de artista como un autor solitario y romántico a favor del trabajo en equipo, de la idea de "taller" a la manera de los grandes maestros de la pintura, dejando de lado las individualidades y su propia identidad. Tres años después de su anterior exposición en PhotoEspaña, ahora la galería Cámara Oscura nos ofrece la oportunidad de sumergirnos en las reflexiones de este colectivo peculiar, que quiere replantear los patrones y el misticismo que rodea al arte y a la figura del artista. La muestra se compone de cuarenta y nueve retratos al óleo casi idénticos, que representan la cabeza de una mujer cambiando de dirección de izquierda a derecha, como "fotogramas", o "after images", realizados para una película "stop-motion". "Artists Anonymous" tomando el estándar de 35 mm subvierten el formato y las normas creando dos segundos de película más con una imagen adicional, haciendo referencia de forma indirecta a la serie de cuarenta y ocho retratos de Richter. La película forma parte de la muestra y será exhibida junto a una selección de "after images" fotográficas. El concepto de "after image" como obra de arte está muy ligado a la identidad de "Artists Anonymous". Se trata de la experiencia de cuando uno cierra los ojos y experimenta la ilusión óptica de la imagen que continúa apareciendo en su cabeza, aun cuando la exposición a ella ha cesado.



© Artists Anonymous