

Artists Anonymous en la galería 'cámara oscura'



MIÉRCOLES, 26 DE MAYO DE 2010 00:00 HOYESARTE.COM



En el marco del Festival Off PhotoEspaña 2010, la galería 'cámara oscura' inaugura hoy la primera exposición individual en España de Artists Anonymous, un colectivo de tres jóvenes artistas que viven y trabajan entre Berlín y Londres cuyo proyecto *Unconditional Love* tuvo gran repercusión en la Bienal de Venecia de 2009.

El colectivo fue fundado en 2001 durante sus estudios en la University of Arts de Berlín donde recibieron clases de Georg Baselitz y Stan Douglas. Su método de trabajo desafía las nociones habituales de artista como un autor solitario y romántico a favor del trabajo

en equipo, de la idea de "taller" a la manera de los grandes maestros de la pintura, dejando de lado las individualidades. El choque de mentalidades y el conflicto creativo en un diálogo continuo es la marca de la casa: "El anonimato significa que sacrificamos nuestros propios nombres como artistas pero al mismo tiempo esto hace que la gente se concentre en nuestro trabajo, no en nosotros. Pensamos que sería bueno que fueras a ver una obra de arte y que no supieras quién la había hecho, no solo en términos de qué persona individual, sino si es hombre o mujer, viejo o joven. De este modo creemos que si nuestro arte es lo que realmente importa, entonces nosotros debemos ceder todo el protagonismo."

Artists Anonymous son artistas fronterizos y multidisciplinares que utilizan la instalación, la fotografía, la pintura, el video, o la performance. Nuevas ideas como las "afterimages" o las "negative rooms" se despliegan con violencia, exceso, circo y barroquismo. Pinturas que parecen negativos de una fotografía y fotografías tomadas de las pinturas originales. Toda obra de arte oculta otra dentro de sí. Al final, la noción de identidad se derrumba como consecuencia de sus estrategias de dialéctica, mascarada y caos.

Además, el colectivo está interesado en el "proceso" como núcleo central de la creación y dan una importancia clave al trabajo de investigación y exploración previo a la ejecución de la obra de arte. En esta exposición para PHE 2010 Artists Anonymous presentarán un proyecto multidisciplinar que indaga en la relación inestable y la frontera movediza entre fotografía y pintura, con especial énfasis en el papel clave que juega el "espacio negativo" en la composición artística.

Madrid. Artists Anonymous. Galería cámara oscura.

Del 27 de mayo al 31 de octubre de 2010.

[Enviar email](#)

[Compartir](#)

[Agregalo como Favorito](#)

Comentarios (0)

Escribir comentario

Nombre



¡Suscríbese gratis!

Boletín diario de noticias

[Suscribirse ▶](#)

[hoyesarte.com en Facebook](#)

Blogs



Celuloide | El ojo de Lumière

LO ÚLTIMO: [Cuando el cuerpo es el espectáculo](#)



Ópera | Dalibor y Libuse

LO ÚLTIMO: ['Lucia di Lammermoor' en la ENO](#)



Arte y Gastronomía | David Boskawen

LO ÚLTIMO: [¿Cambios en las tendencias gastro...](#)



Arte y Arquitectura | Alicia Valdivieso

LO ÚLTIMO: [Nouvel en la Serpentine Gallery](#)

Pie de página | Javier López Iglesias