



REVISTA CLAVES DE ARTE

[Inicio](#) | [Crítica](#) | [Reportajes](#) | [Mercado](#) | [Profesores](#) | [Alumnos](#) | [Obra Social](#)

TAMAÑO DE LETRA [A+](#) [A-](#)

27 de mayo: Artist Anonymous. Cámara Oscura Galería.

24 de Mayo de 2010 | Por Redacción



ARTISTS ANONYMOUS

“Espacio Negativo”

Festival Off PhotoEspaña 2010

27 mayo – 31 julio 2010

Inauguración: Jueves 27 a las 20.00

NOTA DE PRENSA

El próximo jueves 27 de mayo se inaugura en la galería camara oscura la primera exposición individual en España de **Artists Anonymous** en el marco de PHE, tras su exitoso proyecto “Unconditional Love” en la Bienal de Venecia de 2009.

Artists Anonymous es un colectivo de tres jóvenes artistas que viven y trabajan entre Berlín y Londres. El colectivo fue fundado en 2001 durante sus estudios en la University of Arts de Berlín donde recibieron clases de Georg Baselitz y Stan Douglas. Su método de trabajo desafía las nociones habituales de artista como un autor solitario y romántico a favor del trabajo en equipo, de la idea de “taller” a la manera de los grandes maestros de la pintura, dejando de lado las individualidades. El choque de mentalidades y el conflicto creativo en un diálogo continuo es la marca de la casa:

“El anonimato significa que sacrificamos nuestros propios nombres como artistas pero al mismo tiempo esto hace que la gente se concentre en nuestro trabajo, no en nosotros. Pensamos que sería bueno que fueras a ver una obra de arte y que no supieras quién la

Buscador

Cursos y Masters de la Fundación

YES, WE ART!

Fecha de inicio: 00 de de 0000.

QUE NOS CORTEN LA CABEZA.

Fecha de inicio: 00 de de 0000.

DO NOT DISTURB. Mi alma en otra parte.

Fecha de inicio: 00 de de 0000.

DE LA OSCURIDAD VIENE LA LUZ

Fecha de inicio: 28 de Junio de 2012.

Entrevista a Helga de Alvear



Lo más

[LO MÁS VISTO](#) | [LO MÁS COMENTADO](#)

Encuesta

[VOTAR](#) | [VER RESULTADOS](#) |

[VER MÁS ENCUESTAS](#)

había hecho, no solo en términos de qué persona individual, sino si es hombre o mujer, viejo o joven. De este modo creemos que si nuestro arte es lo que realmente importa, entonces nosotros debemos ceder todo el protagonismo.”

Artists Anonymous son artistas fronterizos y multidisciplinares que utilizan la instalación, la fotografía, la pintura, el video, o la performance. Nuevas ideas como las "afterimages" o las "negative rooms" se despliegan con violencia, exceso, circo y barroquismo. Pinturas que parecen negativos de una fotografía y fotografías tomadas de las pinturas originales. Toda obra de arte oculta otra dentro de sí. Al final, la noción de identidad se derrumba como consecuencia de sus estrategias de dialéctica, mascarada y caos.

Artists Anonymous están interesados en el "proceso" como núcleo central de la creación y dan una importancia clave al trabajo de investigación y exploración previo a la ejecución de la obra de arte. En esta exposición para PHE 2010 Artists Anonymous presentarán un proyecto multidisciplinar que indaga en la relación inestable y la frontera movediza entre fotografía y pintura, con especial énfasis en el papel clave que juega el "espacio negativo" en la composición artística.

Next Thursday 27 May, the first solo exhibition in Spain of Artists Anonymous opens at the camara oscura art gallery within the framework of the PhotoEspaña festival following their successful "Unconditional Love" project at the Venice Biennial in 2009.

Artists Anonymous is a collective of three artists who live and work between Berlin and London. They started to work together in 2001 when they were studying at the University of Arts in Berlin being taught there by Georg Baselitz and Stan Douglas. Their working process defies the canonic notion of the artist as a solitary and romantic author but favours teamwork and "workshop" in the manner of the Old Masters, thus neutralizing their individuality. The clash of mentalities and the creative conflict in an ongoing dialogue are their trademark features:

"Anonymity means we sacrifice our own names as artists, but it also forces people to concentrate on our work, not us. We thought it might be good if you go and see an artwork and not know who did it, not just in terms of who personally, but whether man or woman, old or young. So we thought if we want our art to be about what matters, it can't be about us".

Artists Anonymous are borderline and multidisciplinary artists. They use installation, photography, painting, video, or performance. New ideas like "afterimages" or "negative rooms" are displayed with violence, excess, circus and baroque. Paintings that resemble photograph negatives and photographs taken of original paintings. Every artwork contains another within it. In the end, identity collapses due to these strategies of dialectics, masquerade and chaos.

Artists Anonymous are interested in "process" as the core of artistic creation and give much importance to research and exploratory work before the artwork is executed. On this exhibition for PhotoEspaña 2010 Artists Anonymous are presenting a multidisciplinary project that examines the unstable relationship and the shifting frontier between photography and painting, paying attention to the role of "negative space" as a key element of artistic composition.

Camara Oscura Galería
T./F. 91 429 17 34
c/ Alameda, 16, 1º B
28014 Madrid

www.camaraoscura.net

ENVIAR A UN AMIGO | IMPRIMIR

COMPARTIR

 Envíe su comentario

SU NOMBRE

SU E-MAIL

SU COMENTARIO